

## IV-De la perception à la commande musculaire

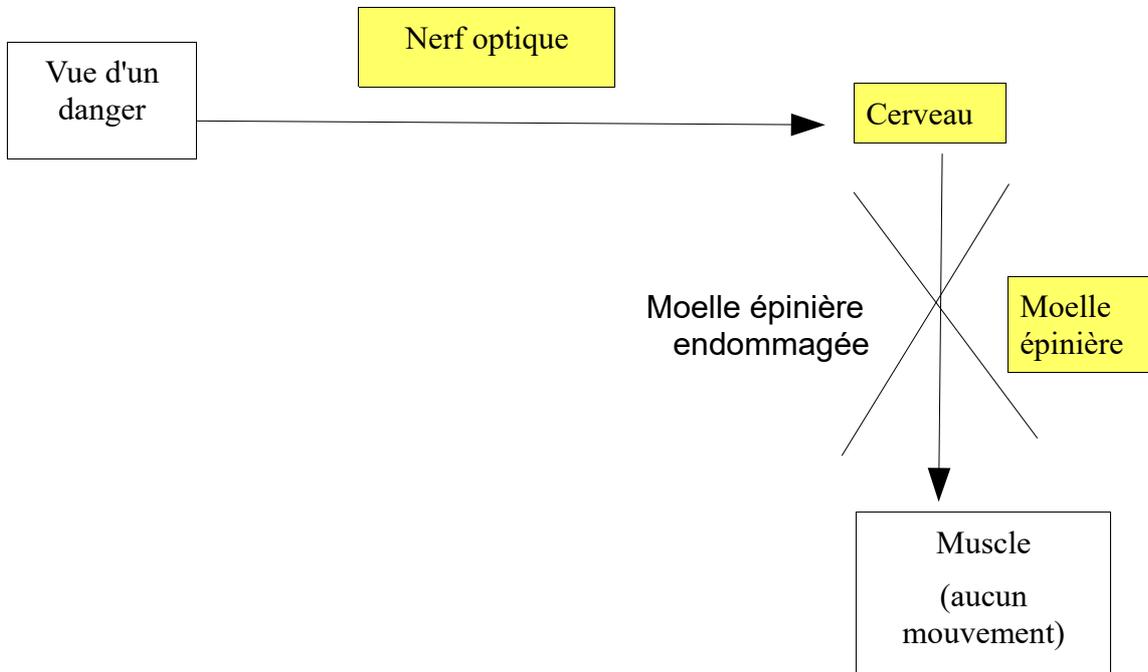
### Activité 4 (suite)

A l'aide de vos connaissances, vous allez devoir expliquer dans le cas du personnage que joue François Cluzet dans *intouchable*, pourquoi il ne peut plus bouger la partie basse de son corps. Vous devrez pour ceci retracer tout le trajet de l'information depuis la vue d'un danger pour ce monsieur jusqu'à ce que le monsieur essaye de commander à ses muscles de courir mais n'y parvienne pas.

Vous pouvez :

-Écrire un petit texte **ou** réaliser un schéma comme dans l'activité 4 avec les mots clés suivants :

- Cerveau
- Nerf optique
- Muscle
- Moelle épinière
- Vue du danger



## **Activité révision fin de chapitre : connaissances**

A l'aide des bilans de ce chapitre, répondez aux questions suivantes.

- 1) Comment appelle-t-on les organes capables de percevoir des changements de l'environnement (bruit, lumière, toucher...)

Les organes capables de percevoir les changements de l'environnement s'appellent les récepteurs sensoriels.

- 2) Quel est l'élément qui permet à ces organes de percevoir ces changements ?

L'élément qui permet à ces organes de percevoir ces changements est le récepteur sensoriel.

- 3) Expliquer pourquoi il y a plus ou moins de ces capteurs selon les endroits du corps ?

Les récepteurs sensoriels sont répartis différemment dans tout le corps. Les parties qui ont besoin d'une sensibilité plus précise (les mains, les yeux...) possèdent plus de récepteurs sensoriels que les parties moins importantes (dos, bras..).

- 4) Comment appelle-t-on un regroupement de neurones qui conduit des informations depuis la moelle épinière jusqu'aux muscles ?

Un regroupement de neurone s'appelle un nerf. Nous avons différents types de nerfs dans notre corps.

- 5) Quel est la réaction d'un neurone lorsqu'il reçoit une information ? Comment la transmet-il à l'autre neurone ?

Lorsqu'un neurone reçoit une information, il va libérer des neurotransmetteurs dans la fente synaptique afin de transmettre l'information au neurone suivant.