

Semaine 4 / SEGPA
4ème, 3ème

Q1 : du 27. 04 au 30. 04. 2020

jour 1

ARTS PLASTIQUES - La photographie (3)

I / Quelques bases

- Le mode « **portrait** » ou l'orientation « portrait »: c'est le format **vertical** .

L'oeil balaye l'image de bas en haut.

Ces prises de vue favorisent les portraits, l'architecture, une action qui se fait dans la hauteur.



- Le mode « **paysage** » ou l'orientation « paysage » : c'est le format **horizontal**.

Il correspond mieux à la vision humaine car il balaye l'espace de gauche à droite.

- Il s' adapte mieux à la prise en main du boitier (ou de l'appareil).
Il est adapté à la prise de vue de scènes générales comme les paysages, les groupes de gens ou scènes de rue...



- Cette orientation donne une impression de stabilité, de profondeur et de distance à l'image.

-Le point de vue

Il existe trois points de vue :

1 - hauteur d' œil : le photographe est à la même hauteur que le sujet.
(c'est un point de vue neutre).

-Le sujet représenté à **hauteur d' œil** n'est pas déformé et la perspective est respectée.C'est un emplacement idéal pour un portrait.



2 – Plongée : le photographe se situe au -dessus du sujet , boitier vers le bas.

- Il domine le sujet et donne une impression d' isolement du sujet.
- Ce point de vue écrase les perspectives et tend à déformer l'image.



3 – Contre- plongée : le photographe est situé en -dessous du sujet, boitier vers le haut.

- Il donne une impression de domination et de puissance au sujet.
- Ce point de vue **met en avant les éléments au premier plan.**
- Il peut également déformer les perspectives de l'image.



En fonction de la focale choisie , le point de vue du photographe varie :

- plus la focale est courte(grand angle), plus il y aura de profondeur de champ.
- plus la focale est grande(téléobjectif), plus elle écrase les perspectives et moins il y a de profondeur de champ./

jour 2

ARTS PLASTIQUES - La photographie (3) **Activité pratique ...**

Utilisez les définitions de points de vue, sur la page de cours précédente pour cette activité .

Avec l'autorisation des parents, utiliser leur gsm (ou le vôtre) pour ces exercices pratiques des **points de vue:**

- 1) Prendre une photo d'une plante à fleurs en format portrait à hauteur d'oeil. + ENREGISTRER : « photo à hauteur d'oeil ».

**- 2) Prendre deux photos du point de vue plongée.
+ ENREGISTRER une seule : « photo plongée ».**

- 3) Prendre deux photos avecylvi un sujet différent,du point de vue contre- plongée. + en- ENREGISTRER une seule : « photo contre-plongée ».