

Semaine 5 – du 04. 05 au 07. 05. 2020

4ème S, 3ème S

ARTS PLASTIQUES - La photographie (4)- Les Valeurs de plans

Quand on veut faire de la photographie, il faut prendre en compte le cadrage . **Il existe différents plans ,que l'on peut utiliser :**

1) PG – Plan général

Il représente et situe le sujet dans son environnement.

-il met en valeur la place du sujet et son rapport avec le lieu où il se situe.

La courte focale est conseillée pour avoir plus de profondeur de champ.

2) PE – Plan d'ensemble

Plan plus serré que le plan général, le sujet devient identifiable.

Le sujet et son environnement prennent la même place dans l'image.

La courte focale est conseillée pour un maximum de profondeur de champ. (= une zone de netteté!)

3) PM – Plan moyen

On voit le sujet dans sa totalité et plus serré.

Le sujet devient plus important que le décor.

On peut utiliser une courte focale en se rapprochant du sujet OU une longue focale en restant éloigné.

EXERCICE -Application

Avec l'autorisation des parents, utiliser leur gsm ou le vôtre

1) Prendre une photo en PG. L'observer et dire ce que vous y voyez.

2) Prendre une photo en PE. Dites ce que vous observez.

3) Prendre une photo en PM. Comment avez-vous fait?(technique vue).

CLG A. Kartadinama- année 2019/ 2020- Segpa, cycle 4, 4eS, 3eS – trimestre 3- Arts plastiques-
La Photographie(4)-Mme MATHOS Sylvia.

Segpa ,cycle 4, 4eS 3eS -La photo (4)
Mme MATHOS Sylvia