

## Les genres littéraires

### A) Le roman d'aventure

#### Définition

Le roman d'aventure est un récit où l'on trouve de l'action et de suspense. Le héros est confronté à des situations dangereuses ou effrayantes et doit tenter de s'en sortir en passant par de nombreuses péripéties.

Nous allons exposer ici les caractéristiques du roman d'aventures.

Pour cela, nous étudierons dans un premier temps les principaux traits du héros de romans d'aventures, puis nous montrerons que certains lieux constituent un décor idéal pour ce type de roman. Enfin, nous nous demanderons ce qui motive le héros qui part à l'aventure.

#### RAPPEL

Un récit est organisé en **cinq étapes** qui le schéma narratif;

En lecture, faire le schéma narratif d'un récit permet d'en faire le résumé et donc de faire ressortir les temps forts de ce récit.

En rédaction, faire le schéma narratif de son récit (sur le brouillon) permet de créer un texte cohérent.

#### Le schéma narratif

<u>Etape</u>	<u>Définition</u>
<b>Situation initiale</b>	C'est le moment de la présentation des personnages et de leur situation, du temps et du lieu mais il ne se passe rien. La situation est stable.
<b>Elément perturbateur</b>	C'est le problème qui va déclencher les aventures du personnage principal.
<b>Péripéties</b>	Ce sont les événements imprévus dans le récit, des obstacles à surmonter pour le héros.
<b>Dénouement</b>	C'est le moment où on a trouvé la solution du problème.
<b>Situation finale</b>	L'histoire est terminée. Les personnages sont heureux ou malheureux et l'auteur nous donne à voir un tableau d'une nouvelle situation stable, différente de la situation initiale (pire ou meilleur).

## Mon aventure à terre

### Paragraphe 1

Quand le lendemain matin, je montai sur le pont, l'aspect de l'île **avait entièrement changé**. Maintenant la brise était complètement tombée, nous avions fait du chemin pendant la nuit et nous étions maintenant immobilisés à un demi-mille mètres environ au sud-est de la côte orientale. A perte de vue, les terres étaient couvertes de bois de couleur grisâtre, sur la teinte sombre desquels **tranchait** le sable jaune de la plage. Ca et là s'élevaient de grands arbres de l'espèce des pins, parfois isolés, parfois groupés en bouquets. L'ensemble était monotone et **triste**. Toutes les hauteurs qui le dominaient avaient des formes bizarres et se composaient de rochers nus entassés en amphithéâtre. La Longue-Vue, qui avait au moins trois cents pieds de plus que les autres, était aussi la plus étrange, presque à pic de tous côtés, et coupée net du sommet comme le piédestal d'une statue.

### Paragraphe 2

L'hispaniola roulait bord sur bord dans la houle de l'océan. Le navire craquait, grondait et frémissait comme une usine. J'étais obligé d'être tenu accroché à un cordage pour ne pas tomber; tout tournait autour de moi car quoique assez bon marin quand nous étions en marche, je n'ai jamais pu supporter le mal de mer sans être **malade**, surtout le matin avec un estomac vide. Était-ce un malaise, ou bien était-ce l'aspect de l'île avec ses bois gris et maussades ? Toujours est-il que malgré le soleil chaud et brillant, malgré les oiseaux qui pêchaient et criaient aux alentours, malgré la joie qui aurait dû suivre après un si long voyage en mer, j'avais comme on dit le cœur retourné. Dès cet instant, je prie en haine l'idée même de l'île au trésor.

### Paragraphe 3

Nous avons en perspective, une pénible matinée de travail car il n'y avait pas trace de vent. Il fallait donc mettre les canots à la mer et remorquer le navire sur trois ou quatre milles, en contournant la pointe de l'île. La chaleur était **accablante** et les hommes râlaient contre leur travail. Anderson commandait mon canot et au lieu de calmer ses hommes, il criait plus fort qu'eux.

« Bah ! dit-il avec un juron, on en verra bien la fin. »

Je vis là un très mauvais signe, car jusqu'à ce jour les hommes avaient accompli leur travail régulièrement et de bon gré. Mais la seule vue de l'île avait suffi à relâcher les liens de la discipline.

**Extrait d'après, « L'île au trésor », roman de Robert Louis Stevenson**

**Lisez le texte et répondez aux questions :**

**1) Question de compréhension**

- a) Quelle est la couleur dominante de l'île? Justifiez votre réponse en citant le texte.
- b) Soulignez dans le texte trois ou groupes de mots qui expriment le caractère abondant de cette végétation.
- c) Pourquoi la longue-vue a-t-elle une forme mystérieuse? Répondez en citant le texte.

**2) Maîtrise de la langue**

- a) Identifiez le temps des verbes soulignés en vert dans le paragraphe 1 :  
- « avait...changé » (ligne 1 ) et « tranchait » (ligne 5).
- b) Quel est la nature des mots souligné en noir dans chaque paragraphe et quel est leur rôle:  
- « triste », « malade » et « accablante »

**3) Exercice d'écriture**

Racontez nous votre Aventure.

Comme vous le savez, nous sommes tous en confinement c'est à dire que nous devons tous rester chez nous à cause du CORONAVIRUS.

Imaginez que votre pirogue a échoué sur une île déserte dans le Fleuve Maroni et que vous y êtes tous seul.