

Enseignements de français	Classes de 3^{ème}
Professeur référent du niveau : M. Lusieux	
Herve.Lusieux@ac-guyane.fr	Semaine du 02/06 au 05/06 4 heures hebdomadaire

**« SCIENCE SANS CONSCIENCE...
N'EST QUE RUINE DE L'ÂME ! »**

BILAN DE LA PREMIERE SEMAINE

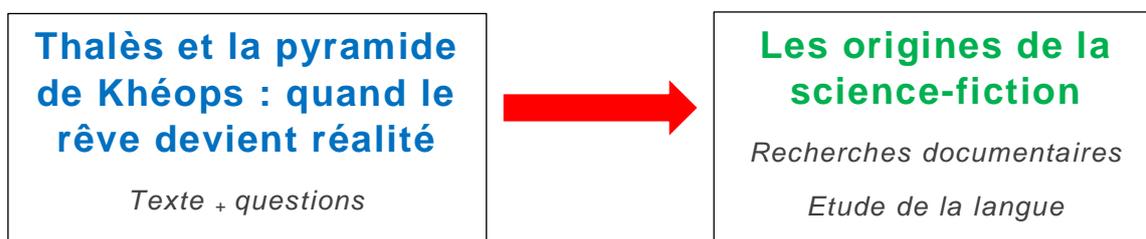
→ D'abord vous trouverez des exemples de CORRECTION aux questions de la semaine dernière à la DERNIERE PAGE DE CE DOCUMENT.

Nous avons interrogé une anecdote de la vie de Thalès pour comprendre ce les raisons qui nourrissent les interrogations scientifiques : **Ce sont les aptitudes à rêver et à imaginer et la raison qui conduisent aux inventions et aux découvertes !**

Puis nous nous sommes interrogés, à partir de deux œuvres de ferronnerie, pour comprendre ce qui pouvait, pourrait les animer, c'est-à-dire leur donner vie. **Elles ne peuvent se mouvoir que grâce à la technique et à l'intelligence qui ont été mise en œuvre pour la concevoir.** Ces robots n'ont rien d'humain sauf leur création !

Nous avons même remarqué que les phrases (construction du langage) sont la plupart du temps animées par le verbe (le cœur) et qu'elles devaient aussi avoir un sens (une âme).

- Voici le travail de cette deuxième semaine :



I. Thalès, celui qui rêvait plus haut que les pyramides

Document B

Après quelques jours d'un voyage interrompu par de nombreux arrêts dans les villes bordant le fleuve, il l'aperçut. Dressée au milieu d'un large plateau, non loin de la rive, la pyramide de Khéops ! Thalès n'avait jamais rien vu d'aussi important. Les dimensions du monument dépassaient tout ce qu'il avait imaginé. Thalès quitta la barque. A mesure qu'il s'approchait, sa marche se fit plus lente ; comme si le monument, par sa seule masse, parvenait à ralentir ses pas. Il s'assit, vaincu. La hauteur de la pyramide était impossible à mesurer. Elle était la construction la plus visible du monde habité et elle était la seule à ne pouvoir être mesurée ! Thalès voulut relever le défi.

Lorsque le soleil éclaira l'horizon, Thalès se leva. Il regarda sa propre ombre se déployer en direction de l'ouest ; il pensa que, quelle que soit la petitesse d'un objet, il existe toujours un éclairage qui le fait grand. Longtemps, il resta debout, immobile, les yeux fixés sur la tache sombre que faisait son corps sur le sol. Il la vit rapetisser à mesure que le soleil s'élevait dans le ciel.

« Puisque ma main ne peut effectuer la mesure, ma pensée l'effectuera », se promit-il. Thalès fixa longuement la pyramide ; il devait se trouver un allié « à la mesure » de son adversaire. Lentement, son regard alla de son corps à son ombre, de son ombre à son corps, puis se porta sur la pyramide. Enfin, il leva les yeux, le soleil lançait ses rayons terribles. Thalès venait de trouver son allié !

« Le rapport que j'entretiens avec mon ombre et le même que celui que la pyramide entretient avec la sienne ». Il en déduisit ceci : à l'instant où mon ombre sera égale à ma taille, l'ombre de la pyramide sera égale à sa hauteur !

Thalès ne pouvait effectuer seul cette opération. Il fallait être deux. Son guide accepta.

Le lendemain, dès l'aube, le guide se dirigea vers le monument et s'assit à l'ombre immense de la pyramide. Thalès traça dans le sable un cercle au rayon égal à sa propre taille, se plaça au centre, se redressa afin d'être bien droit. Puis il fixa des yeux le bout de son ombre.

Lorsque celle-ci effleura la circonférence, c'est-à-dire lorsque la longueur de l'ombre fut égale à sa taille, il lança un cri. Le guide, qui guettait, planta immédiatement un pieu à l'endroit atteint par l'extrémité de l'ombre de la pyramide. Thalès courut vers le pieu.

Ensemble, sans échanger un mot, à l'aide de la corde bien tendue, ils mesurèrent la distance séparant le pieu de la base de la pyramide. Quand ils eurent calculé la longueur de l'ombre, ils connurent la hauteur de la pyramide.

Denis Guedj, *Le théorème du perroquet*, pages 48 à 51, 1998

Questions

- 1. Quelle est la réaction de Thalès lorsqu'il découvre la pyramide de Khéops ? Et lorsqu'il s'en approche ?**
→ Recherchez dans le paragraphe 1
- 2. Dans le troisième paragraphe, quelle est la figure de style utilisée ? Quel effet produit-elle ?**
→ Vous connaissez cette figure de style... Qui est comparé à quoi ?
- 3. Recherchez trois termes de géométrie et expliquez-les.**
→ Recherchez dans les paragraphes 6 et 7
- 4. Résumez avec vos propres mots l'invention de Thalès, en commençant par indiquer son hypothèse.**
→ Vous pouvez utiliser votre cahier de mathématiques !
- 5. Cette expérience est-elle une réussite ou un échec ?**
→ Il s'agit de Thalès... facile !



- Que comprenez-vous de cette image ?

II. Les origines de la science-fiction

A. Science vs fiction

1. *Donnez une définition du mot « science »*

.....

.....

2. *Qu'est-ce que la fiction ? Donnez-en des synonymes.*

.....

.....

3. *Expliquez en quoi l'alliance des mots « science » et « fiction » peut être considérée comme un oxymore.*

.....

.....

B. Le mot « science-fiction »

Consulter (allez lire) l'article « science-fiction » de l'Encyclopédie Universalis

4. *Quand le mot science-fiction apparaît-il pour la première fois ?*

5. *A quel moment le terme s'impose-t-il en langue anglaise ?*

6. *Quel romancier français est considéré comme le premier auteur de science-fiction ?*

7. *Avant de parler de science-fiction, quels termes employait-on pour désigner des récits d'anticipation imaginés à partir d'inventions scientifiques ?*

8. *Qu'est-ce que la « hard science-fiction » ?*

C. Les pionniers de la science-fiction

Isaac Asimos, René Barjavel, Ray Bradbury, Philip K. Dick et Jules Verne

sont considérés comme les pionniers de la science-fiction.

- Vous ferez une fiche biographique pour chacun d'eux
- Répondez à ces questions...

9. A quelle époque ont-ils vécu ?

10. Quelle est leur nationalité ?

11. Citez une œuvre et donnez une idée de son contenu.

12. Citez un film qui est une adaptation cinématographique d'une de ces œuvres.

QUELQUES ELEMENTS DE CORRECTION

I. Thalès, celui qui rêvait plus haut que les pyramides

Document A

1. Millet est une ancienne cité grecque dont Thalès (né en 624 avant J.-C. et mort en 547 avant J.-C.) est originaire, est située sur la côté sud-ouest de l'actuelle Turquie.
2. Thalès grandit en milieu rural (« campane », « champs ») avec ses deux parents. La situation sociale de la famille semble aisée (« servante »).
3. Cette phrase renvoie à la découverte de la loi de la gravitation universelle.
4. Au XVII^{ème} siècle, Isaac Newton observe la chute d'une pomme alors que la lune brille dans le ciel. A partir de cette double observation, il établit plusieurs démonstrations et invente la loi de la gravitation universelle qui se résume par cette célèbre phrase : « *les astres s'attirent de façon proportionnelle au produit de leur masse et inversement proportionnelle au carré de la distance qui les sépare* ».
5. Voir bilan de la semaine en page 1.

GRAMMAIRE

Synthèse :

Une phrase doit avoir un sens, d'où les cas limites comme « Oh ! ».

Les phrases ne sont pas acceptables si elles dépendent d'une chose qui n'est pas exprimée : elles sont incomplètes (cas des phrases en « parce que... » ou « Car... »)

La construction d'une phrase doit être organisée syntaxiquement : les groupes de la phrase sont organisés.

Le classement des phrases se fait autour de la question centrale du verbe conjugué : pas de verbe conjugué / un seul verbe conjugué / deux ou plusieurs verbes conjugués.

SUITE : tentez d'expliquer ces termes :

- Phrase non verbale
- Phrase nominale
- Phrase verbale
- Phrase simple
- Phrase complexe