

B Lugar, tiempo y modo: ¿Dónde...? ¿Cuándo...? ¿Cómo...?

■ Usamos **dónde**, **cuándo** y **cómo** para preguntar por LUGAR, TIEMPO y MODO:

el LUGAR	→	dónde
el TIEMPO	→	cuándo
el MODO	→	cómo

- ¿Dónde vive Julián ahora?
- ¿Cuándo nos presentará Rita a su novio?
- ¿Cómo vamos a Madrid? ¿En tren o en coche?

② Estos interrogativos van al principio de la pregunta. Las otras partes de la oración van después del verbo, excepto los pronombres complemento.

¿Cómo te llamas?
¿Dónde vives?
¿Cuándo quedamos?

■ Podemos usar **qué tal**, en lugar de **cómo**, cuando pedimos una valoración general sobre alguien o algo:

- ¿Qué tal se vive en Barcelona? ¿Cómo se vive en Barcelona?
▷ Muy bien, aunque es una ciudad un poco cara.
- ¿Qué tal está tu madre? ¿Cómo está tu madre?
▷ Bien, está muy bien ahora.



■ Los interrogativos pueden usarse solos si está claro de qué hablamos:

- Hemos hablado con Rafael.
▷ ¿Cuándo? ¿Cuándo habéis hablado?
- Ya he arreglado el grifo.
▷ ¿Cómo? ¿Cómo lo has arreglado?
• He llamado al fontanero.
- Nos vemos el sábado por la tarde.
▷ Vale. ¿Dónde?
¿Dónde nos vemos el sábado por la tarde?
- Hola, ¿qué tal? ¿Cómo estás?
▷ Muy bien, ¿y tú?

③ **Qué tal** puede usarse sin verbo cuando está claro de qué hablamos:

- ¿Qué tal la película?
¿Cómo es/Qué te ha parecido la película?
~~¿Cómo la película?~~
- ¿Qué tal anoche?
¿Cómo fue/Cómo lo pasasteis anoche?
~~¿Cómo anoche?~~

2 Completa con **dónde**, **cuándo**, **cómo** las preguntas del siguiente test sobre España y relaciona, después, cada pregunta con su respuesta.

- ① ¿...~~Cómo~~... se llama el río que pasa por Valladolid?
1. ¿..... fue la Guerra Civil española?
 2. ¿..... está El Teide?
 3. ¿..... se llama el baile típico de Aragón?
 4. ¿..... es el día de la Constitución?
 5. ¿..... nació Picasso?

- a. En Málaga.
- b. La jota.
- c. Pisuerga.
- d. Entre 1936 y 1939.
- e. En Tenerife. En las Canarias.
- f. El 6 de diciembre.

3 Completa con **qué tal** o **cómo** en el lugar más adecuado. A veces las dos formas son posibles.

- ① ¿...~~Cómo~~... te has hecho esa herida? ¡Qué barbaridad!
1. ¿..... te encuentras? ¿Mejor?
 2. ¿..... funciona el microondas? No sé a qué botón hay que darle para abrir la puerta.
 3. ¿..... tus padres? Hace mucho que no los veo.
 4. ¿..... han podido entrar? Yo creía que no tenían llave.
 5. ¿..... te ha salido el examen? ¿Era difícil?
 6. ¿..... el viaje? ¿Habéis esperado mucho rato en el aeropuerto?
 7. ¿..... la clase de aeróbic? ¿Se suda mucho?

2 Ernestina es una persona muy despistada y no encuentra nada. Su compañero le ha dejado un mensaje escrito en varias notas para decirle dónde está lo que ha perdido. Complétalo.

Nena:
¿Dónde tienes la cabeza?

El anillo está en el escritorio de la mesilla de noche.

Las llaves están dentro del cajón de la mesa del estudio.

Los regalos para tus sobrinos están dentro del armario de tu habitación.

Tu bolso está en la percha de la entrada.

Y yo, yo (4) en Las Bahamas, cansado de buscar todas tus cosas.

Volveré solo necesito un descanso.

Ah, los billetes de tren para ir a casa de tu madre no están en casa,

(7) en la agencia de viajes.

¿Te acuerdas de en qué calle (8) la agencia?

Eso espero. Un beso,
TONY

3 Completa con *ser* o *estar* en la respuesta correcta y tacha la incorrecta.

- Dos más dos...
- a. ~~SON~~ cuatro.
b. ~~SON~~ seis.
1. El Sol...
- a. a 180.000 km. de la Tierra.
b. a un año luz de la Tierra.
3. La capital de Perú...
- a. Montevideo.
b. Lima.
4. Los Pirineos...
- a. unas montañas que separan España de Francia.
b. unas islas.
5. La bandera española...
- a. roja.
b. roja y amarilla.
6. Sevilla...
- a. en Galicia.
b. en Andalucía.
7. Las islas Baleares...
- a. en el mar Cantábrico.
b. en el mar Mediterráneo.
8. Una persona agotada es una persona que...
- a. cansada.
b. dormida.
9. El Atlántico...
- a. un océano.
b. un mar.
10. La Tierra...
- a. más lejos del Sol que Marte.
b. más cerca del Sol que Marte.
2. La Luna...
- a. un satélite.
b. un planeta.
11. El régimen político español...
- a. una monarquía.
b. una república.

35. Ser y estar

A Ser: Julio César es un gato.

- Usamos el verbo *ser* para:

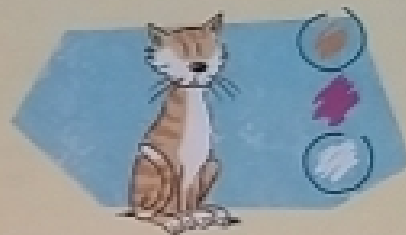
Definir palabras o conceptos

- *Un planeta es un astro sin luz que puede tener satélites.*
- *Un gato es un felino doméstico.*



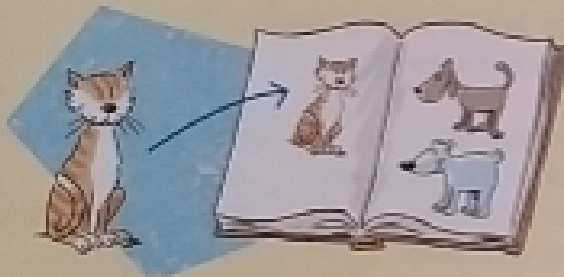
Expresar las características propias de un objeto

- *La Tierra es redonda.*
- *Julio César es blanco y marrón.*



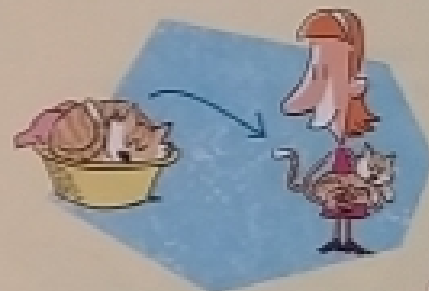
Definir o clasificar un objeto

- *La Tierra es un planeta.*
- *Julio César es un gato.*



Identificar el objeto al que nos referimos

- *La Tierra es el tercer planeta del sistema solar.*
- *Julio César es el gato de Ainhoa.*



4 Adjetivo

Por tanto, podemos usar el verbo *ser* para hablar, por ejemplo, de:

Identidad:

- *Ésa es María.*

Procedencia:

- *Rodolfo es cubano .*

Marca:

- *Mi móvil es Mokia .*

Carácter:

- *Manuel es muy tímido .*

Material:

- *¿Este anillo será de oro ?*

Color:

- *No, mi coche era verde .*

Características:

- *¡Oh! Es muy bonita . Gracias.*
- *El examen ha sido fácil .*

Profesión:

- *Era médico . Bueno, era radiólogo .*

Relaciones personales:

- *Es mi sobrino .*
- *Antonio fue mi novio .*

Clase:

- *Esto es un abanico .*
- *Los perros son mamíferos .*

Forma:

- *Mi dormitorio es rectangular .*

Fechas, horas...

- *El lunes es Navidad .*
- *¿Ya son las cinco ?*

👁 En español no hablamos de la edad con el verbo *ser*. Usamos el verbo *tener*:

- *Tengo veinte años. [~~soy veinte años.~~]*

Ayuda a "traducir" las siguientes opiniones de Jerónimo y Alablanca con la forma adecuada del verbo en Presente de indicativo.

➔ Rostro pálido serio y triste, no sonreír.

Nosotros alegres, sonreír a estrellas en cielo.

1. Rostro pálido reír de nuestras costumbres.

Nosotros no reír de costumbres de rostro pálido

2. Rostros pálidos pedir cosas imposibles a naturaleza.

Nosotros sólo pedir alimento y vida.

3. Rostro pálido perseguir animales para matar.

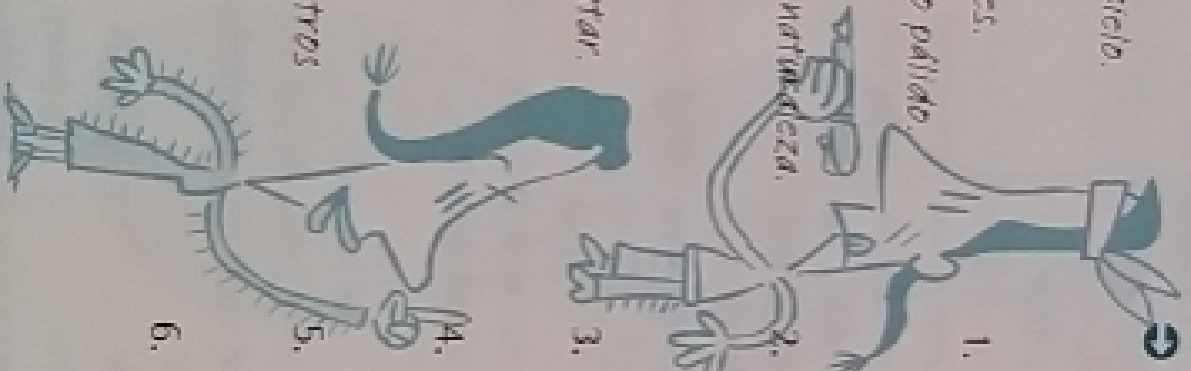
Nosotros perseguir para comer.

4. Rostros pálidos repetir errores mil veces.

Nosotros no repetir cosas malas.

5. Rostros pálidos competir entre ellos. Nosotros no competir, colaborar.

6. Rostro pálido medir la tierra. Nosotros no medir, tierra infinita.



➔ El hombre blanco es serio y triste, no sonreír.

Nosotros somos alegres, ...sonreímos, a las estrellas en el cielo.

1. El hombre blanco se ... de nuestras costumbres. Nosotros no nos ... de las suyas.

2. Los hombres blancos ... cosas imposibles a la naturaleza. Nosotros sólo le ... alimento y vida.

3. El hombre blanco ... animales para matarlos. Nosotros los ... para comer.

4. Los hombres blancos ... sus errores mil veces. Nosotros no ... las cosas malas.

5. Los hombres blancos ... entre ellos. Nosotros no ..., sino que colaboramos.

6. El hombre blanco ... la tierra. Nosotros no la ... : la tierra es infinita.

3 ¿Cambia la vocal o no? Adivina el verbo, fijate en las marcas de persona y decide.

-e- → -ie

➔ Quié...ro comer temprano.

1. P.....rden el tiempo.
2. ¿Emp.....zo ya?
3. P.....nsamos que no.
4. Pref.....ren salir mañana.

-o-, -u- → -ue

5. Después c.....tras la puerta.
6. No ent.....ndéis nada.
7. Lo s.....ntimos mucho.
8. Me d.....le la cabeza.
9. ¿Rec.....rdáis a Javier?

10. Sin agua, las plantas se m.....ren.
11. ¿J.....gamos al Trivial?
12. Me enc.....ntro cansado.
13. D.....rmes demasiado.
14. C.....sta mucho dinero.
15. ¿Cuándo v.....lves a Almería?
16. V.....lamos a 700 km/h.

C Verbos con alteraciones vocálicas: **pido, repito...**

■ Otras veces, la vocal **-e-** del final de la raíz se cierra en **-i-** cuando lleva el acento:

-e- → -i-

(Sólo verbos en ...e...ir)

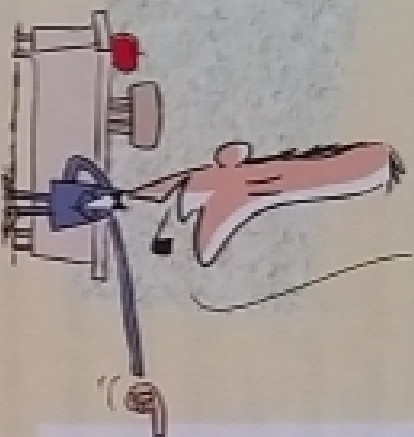
<i>Pedir</i>	<i>Pedir</i>	<i>Reír</i>
<i>Impedir</i>	<i>pedido</i>	<i>rió</i>
<i>Seguir</i>	<i>pidés</i>	<i>reís</i>
<i>Perseguir</i>	<i>piden</i>	<i>reíe</i>
<i>Repetir</i>	<i>pedimos</i>	<i>reímos</i>
<i>Competir</i>	<i>pedís</i>	<i>reís</i>
<i>Reír</i>	<i>piden</i>	<i>reíen</i>
<i>Sonreír...</i>		

➔ Todos los verbos en ...e...ir y ...o...ir sufren una de las alteraciones descritas en los apartados B y C.

B Verbos con alteraciones vocálicas: *quiero* / *puedo*, *juego*...

- En muchos verbos, la última vocal de la raíz cambia cuando tiene el acento, es decir, en todas las personas excepto nosotros y vosotros:

¡No cambian!



Entender	
<u>ent</u> endo	→ <u>enti</u> endo
<u>ent</u> endes	→ <u>enti</u> endes
<u>ent</u> ende	→ <u>enti</u> ende
ent <u>end</u> emos	
ent <u>end</u> éis	
<u>ent</u> enden	→ <u>enti</u> enden

- Unas veces, el cambio consiste en que las vocales *e*, *o*, *u* del final de la raíz se abren en un diptongo *-ie-*, *-ue-* cuando llevan el acento:

-e → *-ie-*

Querer	Querer
Sentar	<u>quie</u> ro
Pensar	<u>quie</u> res
Empezar	<u>quie</u> re
Comenzar	<u>quie</u> remos
Perder	<u>quie</u> réis
Entender	<u>quie</u> ren
Sentir	
Preferir...	

-o → *-ue-*

Poder	Poder
Doler	<u>pue</u> do
Morir	<u>pue</u> des
Dormir	<u>pue</u> de
Volar	<u>pue</u> demus
Recordar	<u>pue</u> dáis
Encontrar	<u>pue</u> den
Costar	
Volver...	

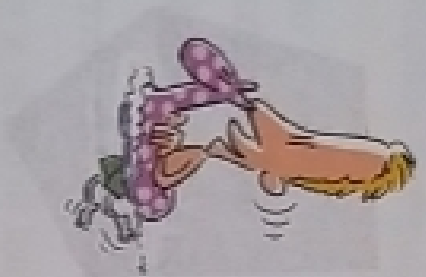
-u → *-ue-*

Jugar	Jugar
	<u>jue</u> go
	<u>jue</u> gas
	<u>jue</u> ga
	<u>jue</u> gamos
	<u>jue</u> gáis
	<u>jue</u> gan

Todos estos verbos terminan en *-ir*. Identifica con un círculo los irregulares (*e...ir, o...ir*) y escribe en cada caso la forma correspondiente del gerundio.

- ➡ vivir *viviendo* 4. reír 8. ir 12. producir
1. morir *murriendo* 5. sufrir 9. salir 13. mentir
2. repetir 6. oír 10. competir 14. compartir
3. dormir 7. decidir 11. seguir 15. sentir

5 ¿Qué ves en cada imagen? Elige de entre los siguientes verbos.



- nadar
- hacer
- hablar ✓
- poner
- morder

➔ Veo a un chico *hablando* con una chica.

1. Veo a un niño en la piscina.

2. Veo a una niña dibujitos.

3. Veo a un policía una multa.

4. Veo un perro un hueso.

D Significado y forma del gerundio: *hablando, comiendo, viviendo*

- El gerundio es un adverbio verbal que expresa un proceso en su desarrollo:

- Su forma regular se hace cambiando la terminación del infinitivo por estas terminaciones:

- Francisco se relaja pintando cuadros.

-ar

-ando

Hablar → hablando

-er, -ir

-iendo

Comer → comiendo

Vivir → viviendo

(vocal + -iendo) = -yendo

Caer → cayendo

Ir → yendo

- Los verbos en -ir con una -e- o una -o- en la última sílaba de la raíz (e...ir, o...ir) tienen una forma irregular: cierran estas vocales en -i- y -u- respectivamente:

-e- → -i-

-o- → -u-

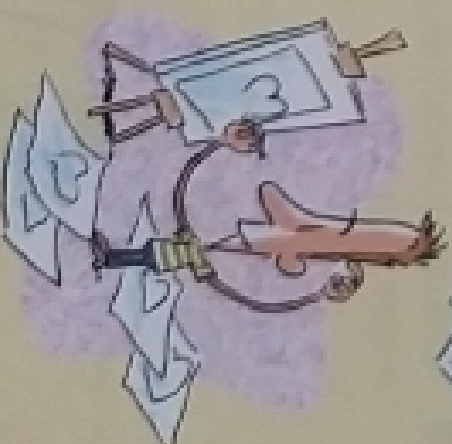
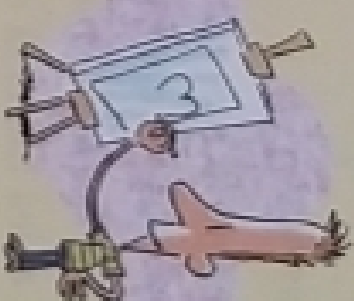
Decir diciendo [*desiend~~e~~*]

Morir muriendo [*mu~~o~~*riendo]

Reír riendo [*re~~e~~*riendo]

Dormir durmiendo [*dur~~o~~*miendo]

- Son verbos como *pedir, repetir, seguir, sentir, mentir, competir, elegir, herir, medir, preferir, poder*, o sus compuestos: *contradecir, sonreír, impedir, perseguir, presentir*, etc.



5 Carla se muda. Está haciendo la lista de las cosas que guarda en las cajas. Ayúdala. Ten cuidado con *un/una*.

- ➔ cuadros: 30 *treinta cuadros*
- 1. novelas: 71
- 2. libros de arte: 63
- 3. discos de jazz: 84
- 4. discos de pop: 3
- 5. botellas de vino: 9
- 6. cubiertos: 52
- 7. plantas: 5
- 8. candelabros: 2

6 Antoñito está aprendiendo a escribir los números pero tiene muchos problemas. ¿Puedes ayudarlo?

- ➔ ~~veinte~~ y ~~dos~~: *veintidós*
- 1. diez y siete:
- 2. setenta y nueve:
- 3. noventa y seis:
- 4. treinta y tres:
- 5. veintuno:
- 6. cuarenta y cinco:
- 7. sesenta y uno:
- 8. ochenta y dos:
- 9. cincuenta y seis:

4 Todas estas personas nacieron un 24 de marzo. Hoy, 24 de marzo de 2015, es el cumpleaños de todas ellas. Pero, ¿cuántos años cumple cada una?

- ➔ Carmen: 24-03-1975: *CUARENTA*..... años.
- 1. Pepe: 24-03-1976: años.
- 2. Celia: 24-03-1984: años.
- 3. Clara: 24-03-1988: años.

- 4. Marina: 24-03-1996: años.
- 5. Juan José: 24-03-1992: años.
- 6. Beatriz: 24-03-1990: años.
- 7. Pablo: 24-03-1999: años.



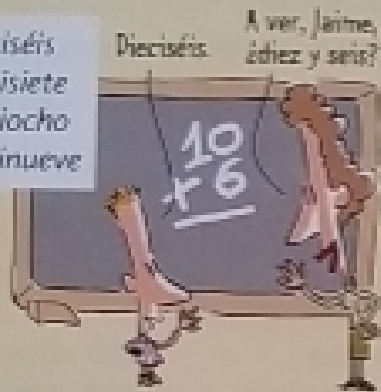
3 Ayuda a Jaime a hacer estas cuentas.

dos + uno = tres seis + tres = diez + cuatro =
 quince - ocho = dos + nueve = doce + tres =
 nueve + cuatro = trece - siete = siete + cinco =

B De 16 a 99

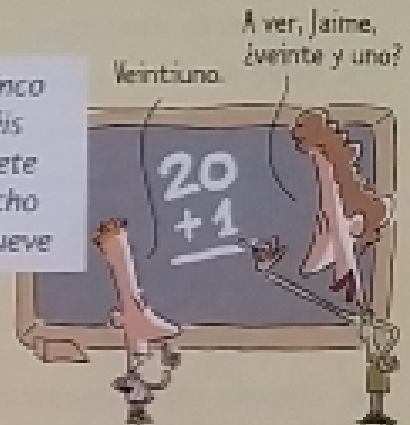
Del 16 al 29, los números se escriben en una sola palabra:

16 *dieciséis*
 17 *diecisiete*
 18 *dieciocho*
 19 *diecinueve*



20 *veinte*
 21 *veintiuno*
 22 *veintidós*
 23 *veintitrés*
 24 *veinticuatro*

25 *veinticinco*
 26 *veintiséis*
 27 *veintisiete*
 28 *veintiocho*
 29 *veintinueve*



- ¿Cuántos años tienes? • ¿Qué día es hoy? • ¿Cuánto cuestan esos calendarios?
- Diecisiete. ¿Y tú? ○ Diecinueve de febrero. ○ Los grandes veinticinco euros y los pequeños dieciocho.
- Veintitrés.

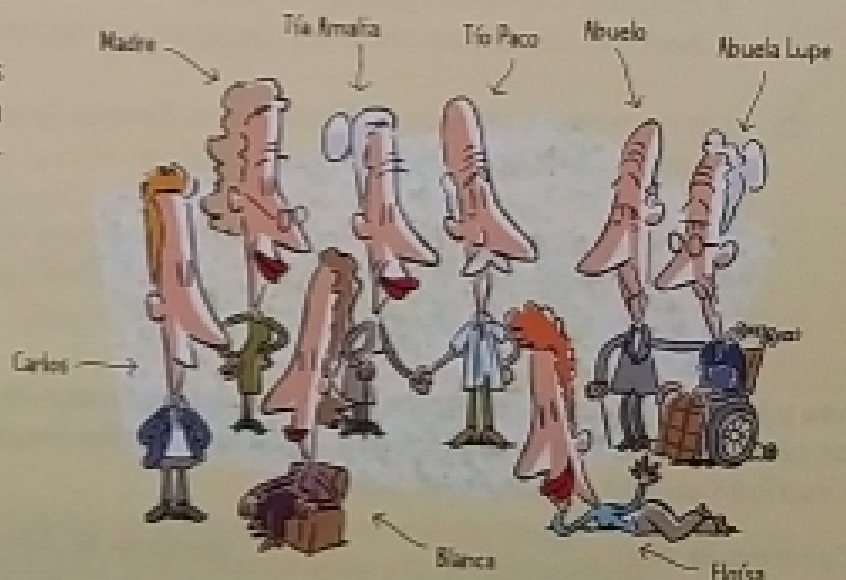
Del 31 al 99, los números se escriben en dos palabras unidas por y.

30 <i>treinta</i>	}	y	}	uno/a
40 <i>cuarenta</i>				dos
50 <i>cincuenta</i>				tres
60 <i>sesenta</i>				cuatro
70 <i>setenta</i>				cinco
80 <i>ochenta</i>				seis
90 <i>noventa</i>				siete
				ocho
				nueve

• Mi abuela Lupe tiene ochenta y tres años y mi abuelo noventa. La tía Amalia tiene unos sesenta y cinco años y su marido, el tío Paco, setenta o setenta y dos. Mi madre tiene sesenta y siete años. Mi hermana Blanca tiene treinta y nueve y Carlos, su ex-marido, treinta y dos. Mi prima Eloisa, que está a la derecha, es la más joven del grupo: tiene treinta años.

Recuerda que cuando los números terminan en **uno/una** concuerdan en género con el sustantivo. **Uno** se convierte en **un** delante del sustantivo:

- Te has comido **treinta y una** galletas saladas. Te vas a poner malo.
- Carla cumple pasado mañana **veintiún** años.



0	cero	4	cuatro	8	ocho	12	doce
1	uno	5	cinco	9	nueve	13	trece
2	dos	6	seis	10	diez	14	catorce
3	tres	7	siete	11	once	15	quince



■ Uno, una tienen género y concuerdan con el sustantivo:

● ¿Qué van a tomar?

○ Una cerveza y dos vinos, por favor.

● ¿Cuántos bocadillos quieren?

○ Uno.

☞ Uno se convierte en un antes del sustantivo: Un té y tres cafés, por favor.

1 Claudio es muy envidioso y siempre quiere el doble que su amigo Julio. Completa escribiendo en letras el número.

☞ Si Julio se come dos bocadillos, él se come cuatro bocadillos.

1. Si Julio se bebe cinco cafés, él se bebe

2. Si Julio se toma una cerveza, él se bebe

3. Si Julio tiene tres novias, él tiene

4. Si Julio invita a seis amigos, él invita a

5. Si Julio se come siete pasteles, él se come

6. Si Julio compra cuatro botellas de vino, él compra

7. Si Julio alquila cinco vídeos, él alquila

8. Si Julio se come tres platos de pasta, él se come

9. Si Julio se cae una vez, él se cae

4

¿De dónde son tus cosas? Cuidado con el género y el número.

alemán	✓ español	francés	escocés	finlandés	senegalés	japonés
colombiano	cubano	italiano	chino	turco	suizo	estadounidense

- ➔ Si tu coche es de Alemania, es *alemán*
- 1. Si tu ordenador es de EEUU, es
- 2. Si tus pizzas son de Italia, son
- 3. Si tu café es de Colombia, es
- 4. Si tu alfombra es de Turquía, son
- 5. Si tus puros son de Cuba, son
- 6. Si tu cámara de fotos es de Japón, es
- 7. Si tu whisky es de Escocia, es
- 8. Si tu cacao es de Senegal, es
- 9. Si tus relojes son de Suiza, son
- 10. Si tu sauna es de Finlandia, es
- 11. Si tus vinos son de España, son
- 12. Si tus perfumes son de Francia, son
- 13. Si tu porcelana es de China, es

¿De dónde es la bolsa de Claudia? Avídale a examinar

Los adjetivos de nacionalidad o procedencia que terminan en consonante forman el femenino añadiendo una **-a** al masculino:

- l: español → española
- n: alemán → alemana
- s: francés → francesa, inglés → inglesa, japonés → japonesa, portugués → portuguesa
- z: andaluz → andaluza

1 Pablo, su amiga Lourdes y su primo Javier buscan un novio o una novia exactamente igual que ellos.
¿Cómo deben ser sus parejas?

Pablo es...	Ella debe ser...	Lourdes es...	Él debe ser...	Javier es...	Ella debe ser...
→ hablador	.. <i>habladora</i>	6. ecologista	12. nervioso
1. cariñoso	7. tímida	13. fuerte
2. vago	8. alegre	14. optimista
3. guapo	9. trabajadora	15. inteligente
4. superficial	10. independiente	16. feo
5. dormilón	11. frágil	17. pedante

Algunos adjetivos tienen una forma para el masculino y otra para el femenino. El masculino es la forma básica (es la que aparece en el diccionario). Si el masculino termina en **-o**, el femenino se hace **cambiando** esta **-o** por una **-a**. Si el masculino termina en **-or**, o en **vocal tónica** (vocal con acento) + **n**, se añade una **-a**:



-o

- guapo* ● ¿Verdad que mi novio es guapo?
- italiano* ● Ese señor parece italiano.
- largo* ● A mí me gusta más el pañuelo largo.

-a

- guapa* ● ¿Verdad que mi novia es guapa?
- italiana* ● Esa señora parece italiana.
- larga* ● A mí me gusta más la chaqueta larga.

-or

- hablador* ● Pepe no es muy hablador, ¿verdad?
- trabajador* ● Pues Javier es muy trabajador.

+ -a

- habladora* ● Pepa no es muy habladora, ¿verdad?
- trabajadora* ● Pues Lucía es muy trabajadora.

-vocal tónica + n

- catalán* ● Josep es catalán.
- holgazán* ● Luis es muy holgazán. No hace nada.
- llorón* ● El niño no es llorón y duerme mucho.

+ -a

- catalana* ● Montserrat es catalana.
- holgazana* ● Ang es muy holgazana. No hace nada.
- llorona* ● La niña no es llorona y duerme mucho.

Los adjetivos *mayor, menor, mejor, peor, superior, inferior...* son invariables en género:

- Éste es mi hermano mayor y ésta mi hermana menor.
- Mira, esa cafetería es mejor que aquella.

Otros adjetivos, en cambio, **tienen una sola forma para masculino y femenino**. Estos adjetivos pueden terminar en:

-a, -e, -i, -u, -ista o consonante (-l, -n, -r, -s, -z)

- belga, hipócrita, lila, malva, persa...*
 - Ella es belga y él es canadiense, ¿no?
 - No, al revés: ella es canadiense y él es belga.
- amable, estadounidense, fuerte, pobre, verde...*
 - La situación de la economía es muy preocupante, pero el paro es aun más preocupante.
- cursi, iraní, marroquí, hindú, zulú...*
 - Tengo alumnos de muchos sitios. Hay una chica marroquí, otra hindú y un chico iraní.
- pacifista, progresista, socialista...*
 - Raúl es un hombre muy pesimista. Su novia, sin embargo, es bastante optimista.
- azul, principal, joven, familiar, cortés, gris, feliz...*
 - Siempre va vestida del mismo color. Hoy lleva una falda azul y un jersey también azul.

