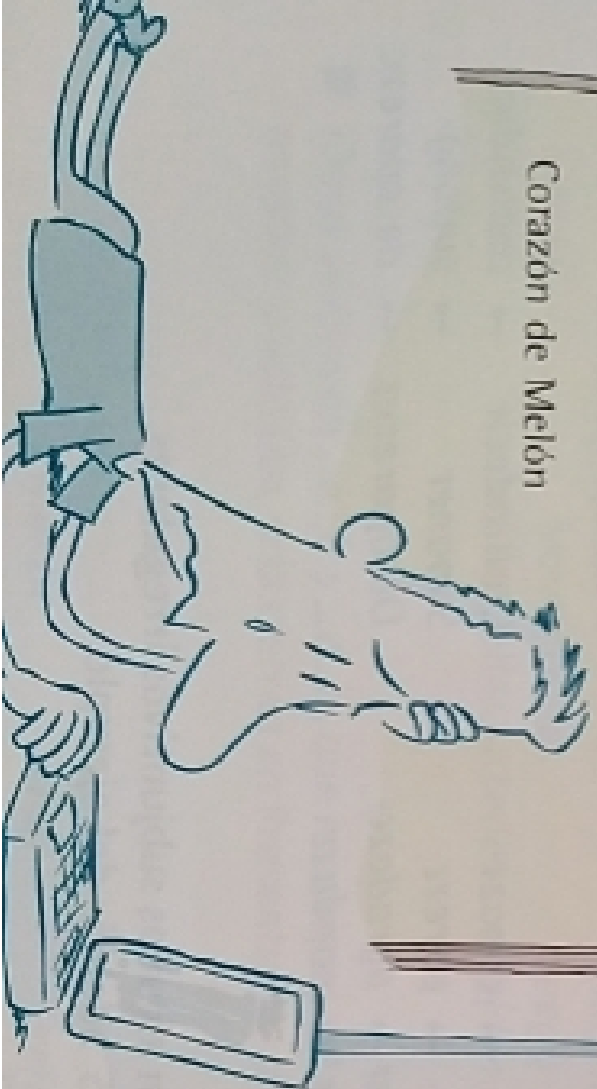


4 María ha recibido una extraña declaración de amor. Completa su indignada respuesta con el Presente de subjuntivo en la persona adecuada.

Quiero saber si me amas,
quiero verte cada día,
Quiero estar en tu pijama,
quiero ir contigo, María,
Quiero ser el que te llama,
pues sin ti no hay luz del día.

Corazón de Melón



Querido Corazón de Melón:
Comprendo tus deseos, y haré lo posible para no satisfacerlos.
Te diré que me pareces ridículo y quiero que ➡ *sepas*.....
que no te amo. Me iré a otra ciudad para que no me
(1) cada día. Quemaré toda mi ropa, si es
necesario, para que no (2) nunca en mi pijama.
Llamaré a la policía para que no (3) conmigo
a ninguna parte. Te taparé la boca para que no (4)
el que me llama. Y te regalaré una buena lámpara para que
por fin (5) luz suficiente en tu vida y no vuelvas
a escribirme nunca más.

María



D Verbos totalmente irregulares: *ser, estar, ver, ir, haber, saber.*

Yo	<u>sea</u>	<u>esté</u>	<u>vea</u>	<u>vaya</u>	<u>haya...</u>	<u>sepa</u>
Tú	<u>seas</u>	<u>estés</u>	<u>veas</u>	<u>vayas</u>	<u>hayas...</u>	<u>sepas</u>
Él, ella, usted	<u>sea</u>	<u>esté</u>	<u>vea</u>	<u>vaya</u>	<u>haya...</u>	<u>sepa</u>
Nosotros/-as	<u>seamos</u>	<u>estemos</u>	<u>veamos</u>	<u>vayamos</u>	<u>hayamos...</u>	<u>sepamos</u>
Vosotros/-as	<u>seáis</u>	<u>estéis</u>	<u>veáis</u>	<u>vayáis</u>	<u>hayáis...</u>	<u>sepáis</u>
Ellos, ellas, ustedes	<u>sean</u>	<u>estén</u>	<u>vean</u>	<u>vayan</u>	<u>hayan...</u>	<u>sepan</u>

El verbo **estar** es irregular sólo en el acento: siempre está en la terminación.

Haber es un verbo auxiliar. Con el Presente de subjuntivo de **haber** formamos el Pretérito perfecto de subjuntivo: **haya comido, hayas ido...**

Haya corresponde tanto a la forma personal (*hay*) como a la forma impersonal (*hay*) del Presente de indicativo.

3 Las pequeñas Lucía y Ángela se equivocan a veces con algunos subjuntivos irregulares. ¿Puedes corregir sus errores cuando los hacen? Hay 5, además del ejemplo.

➔ ● Mira a papá, Ángela. ¿No ves cómo te pareces a él?

➔ ○ Es extraño que digas eso. Yo no veo que me pareza .. parezca.. a papá en nada.

1. ● ¿Quieres que ponamos el video de dibujos animados?

○ Sí, está en el cajón. Espera que lo traiga y lo ponemos.

2. ● ¿Quieres que salamos a jugar al parque con papá?

○ Vale, pero no creo que papá tena tiempo. Está siempre jugando con el ordenador.

● Voy a decirle que vena con nosotras, a ver qué dice...

3. ● Papá conduce mucho mejor que mamá.

○ Yo no creo que conduza mejor. Si no sabe ni aparcar...

● ¡Calla! Es mejor que no te oiga decir eso...

C Verbos con raíz irregular: *salga, diga, ponga...*

- Cuando un verbo tiene la raíz de la primera persona irregular en el Presente de indicativo, formamos **todo el Presente de subjuntivo** con esa raíz irregular:

➡ 21. Presente de indicativo

Hacer

	Presente de indicativo	Presente de subjuntivo
Yo	hago →	haga
Tú	<i>haces</i>	<i>hagas</i>
Él, ella, usted	<i>hace</i>	<i>haga</i>
Nosotros/-as	<i>hacemos</i>	<i>hagamos</i>
Vosotros/-as	<i>hacéis</i>	<i>hagáis</i>
Ellas, ellas, ustedes	<i>hacen</i>	<i>hagan</i>

- Son verbos como:

Decir → dig-	Venir → veng-
Traer → traig-	Caer → caig-
Poner → pong-	Tener → teng-
Salir → salg-	Oír → oig-

Conocer → conozc-
Parecer → parezc-
Agradecer → agradecz-
Conducir → conduzc-

- Y sus compuestos:

Contradecir → contradig-
Suponer → supong-
Desaparecer → desaparezc-
...

1 ¿Presente de indicativo o Presente de subjuntivo? Identifica el modo del verbo en cada caso y completa la otra casilla con la forma correspondiente a la misma persona.

	Indicativo	Subjuntivo
cantan	<input checked="" type="radio"/> ✓ <i>canten</i> ✓
hablemos	<input checked="" type="radio"/> <i>hablemos</i> ✓
bebes	1.
camina	2.
perdona	3.
rompo	4.
vivís	5.
miráis	6.
limpies	7.
cocina	8.
cuide	9.

	Indicativo	Subjuntivo
camines	10.
corras	11.
rompáis	12.
limpiamos	13.
mirés	14.
perdone	15.
partimos	16.
beban	17.
corro	18.
mejoran	19.
saludemos	20.

A Formas regulares del Presente de subjuntivo: *hable, coma, viva...*

- Formamos el Presente de subjuntivo cambiando las vocales temáticas del Presente de indicativo de la siguiente manera:

Presente de indicativo	-ar	-er	Hablar	Comer	Vivir
Yo	-o	-o	<u>hablo</u>	<u>como</u>	<u>vivo</u>
Tú	-as	-es	<u>hablas</u>	<u>comes</u>	<u>vives</u>
Él, ella, usted	-a	-e	<u>habla</u>	<u>come</u>	<u>vive</u>
Nosotros/-as	-amos	-emos	<u>hablamos</u>	<u>comemos</u>	<u>vivimos</u>
Vosotros/-as	-áis	-éis	<u>habláis</u>	<u>coméis</u>	<u>vivís</u>
Ellos, ellas, ustedes	-an	-en	<u>hablan</u>	<u>comen</u>	<u>viven</u>

Presente de subjuntivo	-ar	-er/-ir	-ar → e	-er/-ir → a	
Yo	-e	-a	<u>hable</u>	<u>coma</u>	<u>viva</u>
Tú	-es	-as	<u>hables</u>	<u>comas</u>	<u>vivas</u>
Él, ella, usted	-e	-a	<u>hable</u>	<u>coma</u>	<u>viva</u>
Nosotros/-as	-emos	-amos	<u>hablemos</u>	<u>comamos</u>	<u>vivamos</u>
Vosotros/-as	-éis	-áis	<u>habléis</u>	<u>comáis</u>	<u>viváis</u>
Ellos, ellas, ustedes	-en	-an	<u>hablen</u>	<u>coman</u>	<u>vivan</u>


- El acento está también en la misma posición que en el Presente de indicativo: en las personas *yo, tú, él* y *ellos*, en la raíz; en las personas *nosotros* y *vosotros*, en la terminación, como muestra el subrayado en los ejemplos anteriores.
- Si necesitamos usar el subjuntivo, utilizamos el Presente para hablar del presente y del futuro según la siguiente correspondencia:

Si en indicativo decimos...


En subjuntivo decimos...

Está en Berlín. / Estará en Berlín. → *No creo que esté allí.*

Lidia recuerda el momento en que conoció a los dos grandes amores de su vida. Completa sus recuerdos con el verbo adecuado en Imperfecto.

- Yo  *estaba*, sentada en un banco del parque. (1) las cinco de la tarde. (2) primavera. (3) un sol espléndido. En el parque (4) un olor maravilloso a hierba fresca y a flores. En los árboles, los pajaritos (5) La gente (6) los niños (7) de un lado a otro, jugando. Ella (8) leyendo un libro en un banco enfrente de mí, y de vez en cuando me (9) Entonces llegó un hombre con un bebé y le dio un beso en la mejilla.

Conocer	Poder
Bailar	Gustar
Parecer	Querer
Ser	Estar
Mirar	Ser

Ser	Estar
Ser	Mirar
Haber	Correr
Hacer	Cantar
Estar 	Pasear

Aquella noche yo estaba con unos amigos en una discoteca. Ella (10) amiga del amigo de una amiga, y yo no la (11) , pero me (12) una chica muy atractiva. Mientras yo (13) , ella me (14) , y yo no (15) dejar de mirarla a ella tampoco. (16) ya muy tarde, y yo (17) cansada y (18)irme a casa, pero me (19) aquel juego de miradas. De pronto, ella sacó unas gafas de miope de su bolso, se las puso y se fue corriendo.

6 Jerónimo y Alablanca tienen casa nueva y están muy contentos. "Traduce" sus palabras.

➔ Antes tener que ir al río para buscar agua. Ahora tener agua dentro de casa.

1. Antes cocinar con fuego, y ser muy difícil. Ahora tener horno eléctrico y microondas.
2. Ahora poder ver el mundo entero en una televisión. Antes siempre ver el mismo paisaje.
3. Antes buscar comida en las montañas. Ahora comprar en tienda muy cerca.
4. Ahora estar calientes todo el invierno. Antes pasar frío si no hacer fuego todos los días.

➔ Antes *teníamos* que ir al río para buscar agua. Ahora *tenemos* agua dentro de casa.

1. Antes con fuego, y muy difícil. Ahora horno eléctrico y microondas.
2. Ahora ver el mundo entero en una televisión. Antes siempre el mismo paisaje.
3. Antes comida en las montañas. Ahora en una tienda que está muy cerca.
4. Ahora calientes todo el invierno. Antes frío si no fuego todos los días.

C Verbos totalmente irregulares: *ir, ser, ver.*

Yo
Tú
Él, ella, usted
Nosotros/-as
Vosotros/-as
Ellos, ellas, ustedes

Ir
iba
ibas
iba
íbamos
ibais
iban

Ser
era
eras
era
éramos
erais
eran

Ver
veía
veías
veía
veíamos
veíais
veían

● *Juan era un poco raro: iba al cementerio los días de luna llena y sólo veía películas de zombis.*

Ir y Ser tienen el acento en la raíz.

4 Completa con la forma adecuada del Imperfecto.

➔ Ya no vemos mucho a nuestra hija. Antes sí la
...*veíamos*....

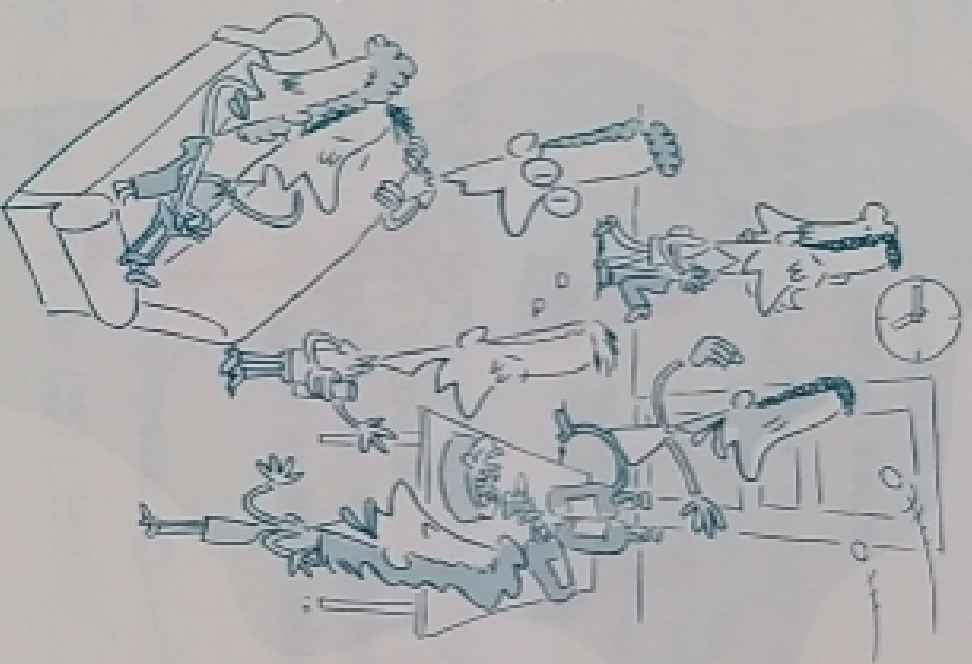
- Ya no voy a la playa en verano. Antes sí
- Ya no soy tan optimista. Antes sí lo
- Sois muy antipáticos conmigo. Antes
más simpáticos.
- No veo nada con esta luz. Con la que has puesto
antes mejor.
- Mis padres ya no son tan estrictos conmigo. Antes
..... mucho más estrictos.
- ¿Veis mucho a Roberta ahora? Antes la
todos los días, ¿no?
- Ya somos mayores. Cuando jóvenes,
era diferente.
- ¿Ya no vais a Madrid en Navidades? Antes
..... siempre.

En la fiesta de Blas, todo ha cambiado en dos minutos: sus padres han llamado a la puerta. Describe la primera escena recordando estas informaciones.

Son las 5:45 pm

Blas y Silvia están bailando muy pegados. Casimiro, el novio de Silvia, no para de mirar a Blas.

Hay varias botellas de cerveza en la mesa y el cenicero está lleno de colillas. La música está muy alta y todo el mundo se ríe sin parar. La hermana de Silvia y el hermano de Blas duermen en el sofá, cogidos de la mano. La foto de los padres de Blas tiene tres chicles pegados. En la cocina, cuatro chicos están tirándose aceitunas unos a otros.



Son las 5:47 pm

¿Qué estaba pasando a las 5:45?

Cuando los padres de Blas llamaron a la puerta, él y Silvia *estaban* bailando muy pegados. Casimiro, el novio de Silvia, no de mirar a Blas. Varias botellas de cerveza en la mesa y el cenicero lleno de colillas. La música muy alta y todo el mundo se sin parar. La hermana de Silvia y el hermano de Blas en el sofá, cogidos de la mano. La foto de los padres de Blas tres chicles pegados. En la cocina, cuatro chicos tirándose aceitunas unos a otros.

B Formas regulares: *hablaba, comía, vivía...*

- Para formar el Imperfecto regular sustituimos la terminación del Infinitivo por las siguientes terminaciones:

Yo
Tú
Él, ella, usted
Nosotros/-as
Vosotros/-as
Ellos, ellas, ustedes

-ar

-aba
-abas
-aba
-ábamos
-abais
-aban

-er / -ir

-ía
-ías
-ía
-íamos
-íais
-ían

Hablar

hablaba
hablabas
hablaba
hablábamos
hablabais
hablaban

Comer

comía
comías
comía
comíamos
comíais
comían

Vivir

vivía
vivías
vivía
vivíamos
vivíais
vivían

La 1ª y la 3ª personas del singular tienen la misma forma.

Además, el acento está siempre en la terminación, como muestra el subrayado en los ejemplos.

1 Señala qué verbos son reflexivos en estos enunciados. Fíjate en la concordancia del pronombre y el verbo.

➔ Mañana me despierto a las diez.

1. ¿Me dejas cincuenta euros?
2. Te acuestas siempre tempranísimo.
3. Te he visto esta tarde en el centro comercial.
4. ¿Se ha puesto ya Laura el abrigo?
5. Le he comprado un gorro a Encarna.

6. Nos vestimos y salimos, ¿vale?

7. La gente nos mira de una forma rara.
8. Si salimos, os llamo.
9. Si os ponéis delante, no veo nada.
10. A mis padres no les gusta esta música.
11. Mis padres se levantan a eso de las 7.

2 Relaciona como en el ejemplo.

➔ a. Nos pintamos toda la cara de blanco.

b. Les pintamos toda la cara de blanco.



a. Parecían fantasmas.

b. Parecíamos fantasmas.

1. a. Se ahogó en la piscina del hotel.

b. Lo ahogó en la piscina del hotel.

a. Fue un accidente. Él mismo se entregó a la policía.

b. Fue un accidente. Tropezó y se dio un golpe en la cabeza.

2. a. Todas las noches se limpiaba los zapatos

antes de acostarse.

a. Era un hombre muy metódico, obsesionado por su aseo personal.

b. Estaba siempre pendiente de él.

b. Todas las noches le limpiaba los zapatos

antes de acostarse.

3. a. Le tiró una copa encima y le manchó el pantalón.

b. Se tiró una copa encima y se manchó el pantalón.

a. Era muy torpe. Siempre llevaba la ropa sucia.

b. Así fue como se conocieron.

4. a. Se quitaron la ropa.

b. Les quitaron la ropa.

a. Para meterse en la cama.

b. Les robaron todo.

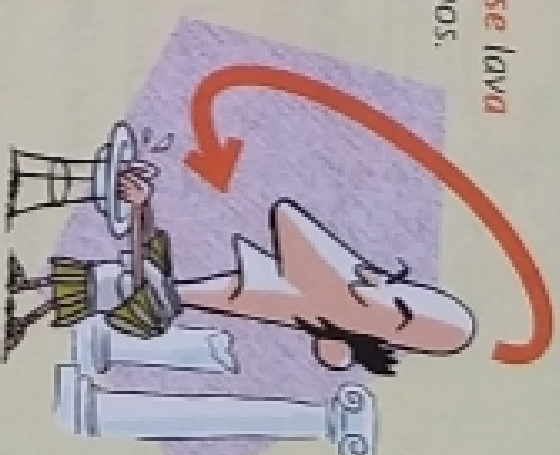
A

Construcciones reflexivas: *Me baño. Me lavo los dientes.*

- En las construcciones reflexivas, sujeto y complemento (directo o indirecto) **coinciden**; es decir, se refieren a la misma persona o cosa. Cuando conjugamos un verbo en forma reflexiva, los efectos de ese verbo se limitan al espacio del sujeto:



- Poncio se lava las manos.



- Éstos son los pronombres que usamos en la conjugación reflexiva:

yo	me acuesto
tú	te acuestas
él/ella/usted	se acuesta
nosotros/-as	nos acostamos
vosotros/-as	os acostáis
ellos/ellas/ustedes	se acuestan

- 👁️ La terminación del verbo y el pronombre se refieren a la misma persona.

1 La familia Alonso Blanco tiene muchos hijos. Fíjate en las edades y ponlos en orden.

Carlos tiene 25 años, María 18 y Juan 15. Francisco, no me acuerdo, pero es mayor que María y menor que Carlos. Laurita tiene 27, y Ana, la mayor, un año más. El más pequeño es Ricardo, que tiene 12 años.

Ana fue la **➡** *primera* , Francisco es en nacer; Carlos es el el ; ; María es la Laura es la y ; Juan es el Ricardo es el

2 La agenda cultural de un periódico informa de estos acontecimientos. ¿Puedes escribir el ordinal correspondiente? Cuidado con la concordancia.

- ➡ **7º** *Septimo* Premio de Novela Histórica "Marqués de Lozoya"
- 1. **2º** Certamen de Pintura al aire libre ciudad de Pedraza
- 2. **9º** Festival de la Canción Popular "Agapito Marazuela"
- 3. **8º** Concurso de Cocina "Mesón de Cándido"
- 4. **3º** Concurso de guitarra flamenca "Fuente y caudal"
- 5. **1ª** Muestra de Trajes Regionales Españoles de la ciudad de Sepúlveda
- 6. **3ª** Exhibición de gaita asturiana del Concejo de Escamplero
- 7. **1º** Congreso Nacional de las Carras de Bélmez de la Moraleda

"Marqués de Lozoya" **Concordancia** *blason*, por suscriptor. han de ser i tellano. Su e sar los 200 fe **61** doble espacio dehs

A Significado y formas

■ Los numerales ordinales expresan **orden** en una serie:

- La **primera** novela de Clemente Bernad me gustó mucho más que la **segunda**.
- De los seis hijos del doctor Muñiz sólo el **segundo** y la **cuarta** han estudiado Medicina.

■ Los números ordinales más usados en español son los siguientes:

1 ^o <i>primero/a</i>	6 ^o <i>sexto/a</i>
2 ^o <i>segundo/a</i>	7 ^o <i>séptimo/a</i>
3 ^o <i>tercero/a</i>	8 ^o <i>octavo/a</i>
4 ^o <i>cuarto/a</i>	9 ^o <i>noveno/a</i>
5 ^o <i>quinto/a</i>	10 ^o <i>décimo/a</i>

Las formas masculinas se escriben con el signo ^o en la parte superior derecha: 1^o, 5^o, 10^o, ...

Las formas femeninas, con el signo ^a: 2^a, 4^a, 7^a, ...

👁️ Delante de un sustantivo masculino, **primero** y **tercero** tienen una forma reducida: **primer** y **tercer**.

- Mira, éste es mi **primer** trabajo con el ordenador.
- Éste es el **tercer** año que vivimos en el extranjero.

Las formas femeninas, **primera** y **tercera**, no cambian:

- Vivís en la **primera** puerta de la **tercera** planta. ¿verdad?

👉 4. Adjetivo

■ En la lengua hablada se usan generalmente los ordinales hasta el 10^o. Para los ordinales superiores se usan los cardinales correspondientes:

👉 9. Números cardinales

- La oficina donde trabajo está en el **primer** piso.
- La **cuarta** sinfonía de Mahler.
- Ha batido el récord en el **tercer** intento.
- PERO: ● Vivimos en el piso **quince** de ese edificio.
- La **cuarenta** sinfonía de Mozart.
- Ganó la edición **treinta y dos** del Festival de la TOTI.

6 Completa con la forma adecuada.

alguien	nadie	algo	nada	algún/-o (-a, -os, -as)	ningún/-o (-a, -os, -as)
---------	-------	------	------	-------------------------	--------------------------

➔ Necesito otro pañuelo.

¿Tienes *alguna* más?

○ Lo siento. Ya no me queda *ninguno*.....

● Si quieres una servilleta de papel...

○ Bueno, *claro*..... es *claro*.....

1. ● sabe lo

○ No, hombre, tranquilo, no lo

sabe , sólo nuestros

amigos íntimos.

● Bueno, es que

de ellos puede decir

..... , ¿no crees?

2. ● ¿Tienes para el

dolor?

○ Pues me parece que no tengo

..... . Espera, sí,

tengo aspirinas.

● ¿Sólo aspirinas?

○ Pues sí, mejor es

que , ¿no?

3. ● ¿Tienes para

picar? ¿Aceitunas, por

ejemplo?

○ Aceitunas sí, creo que tengo

..... en el frigorífico.

4. ● ¿Quedan galletas?

○ Pues creo que no. He mirado

hace un momento y no quedaba

.....

5. ● ¿Ha llamado ?

○ Sí.

● ¿Quién era?

○ No me lo ha dicho.

..... amigo tuyo,

supongo.

6. ● Esta sopa necesita

más. ¿Hay tomates?

○ Pues la verdad es que no

queda tomate.

● ¿En serio? ¿ ?

¿Y cebolla?

○ Ni tomates ni cebolla. No

queda

7. ● Buenas. Estaba buscando

..... bonito para una fiesta.

○ Muy bien. Tenemos unos

conjuntos muy modernos y

unos vestidos preciosos.

● ¿Puede enseñarme

barato?

○ ¿ vestido o

..... conjunto?

8. ● ¿Crees realmente que tus

compañeros de trabajo te

odian?

○ sí.

Sobre todo el gerente.

● Pero, ¿tú les has hecho

..... malo?

○ ¿Yo? No,

Bueno, a de ellos

sí, vez.

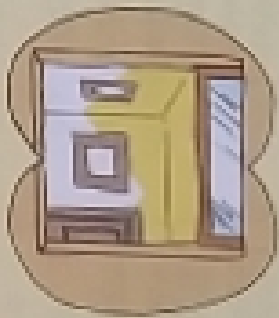
4 Este es un fragmento del guión de una película policíaca. Completa con las formas *alguien*, *nadie*, *algo*, *nada* o *todo*.

- ➔ *Alguien*. pone, con mucho cuidado, (1) en el bolso de la agente del 069, Laura Ladrón. (2) se da cuenta: ni su compañero, el agente Cortés, ni su ayudante. Cuando la agente abre el bolso, ve que dentro hay (3) muy extraño, pero no dice (4) porque Cortés siempre quiere saber (5) lo que ella hace. La agente cierra el bolso y va a su coche. Allí abre el bolso, pero ya no hay (6) El paquete ha desaparecido. Laura se pone muy nerviosa y, de repente, ve que en el asiento de atrás hay (7) Es el conocido Manazas, un ayudante del mafioso Gil.
- ¿Buscas (8) , muñeca?
 - No, no busco (9)
- Tengo un mensaje de mi jefe para ti. Me ha dicho que tiene (10) que decirte. Tienes que ir a su casa esta tarde, pero sola; (11) puede acompañarte.
- ¿Y por qué tengo que ir a verlo? Gil es un mafioso y no tengo (12) que decirte.
- Pero Gil te interesa mucho. Tiene información sobre (13) , sobre una persona que estás buscando. A las cinco y media en su casa, sola, sin (14) ¿Lo has entendido (15) ?
- Sí.
 - Toma, tengo (16) para ti.
- Laura ve que Manazas le da (17) Es el paquete que antes estaba en su bolso.

B *Alguien, nadie, algo, nada, todo.*

- Estos indefinidos se usan como sustantivos y sirven para hablar de personas (*alguien, nadie*) o cosas (*algo, nada, todo*) sin especificar de qué tipo de persona o cosa hablamos:

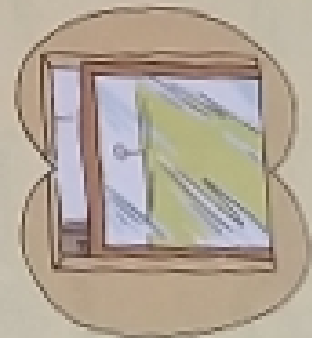
Alguien [alguna persona] **Nadie** [ninguna persona]



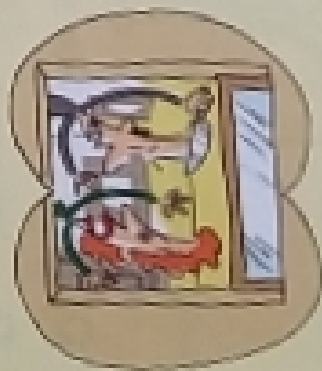
Algo [alguna cosa]



Nada [ninguna cosa]



Todo [todas las cosas]



Veo a alguien.

No veo a nadie.

Veo algo.

No veo nada.

Lo veo todo.

- Alguien, nadie, algo, nada* y *todo* son invariables, y la concordancia se hace siempre en masculino singular.

- ¡Hola! ¿Hay alguien despierto?

[Podemos estar hablando de:
un hombre, una mujer, varios
hombres, varias mujeres...]

- Tengo algo rojo en la mano.

[Podemos estar hablando de:
un juguete, una bola, varios
lápices, varias cerezas...]

- Me gusta este libro. **Todo** está muy claro.

[Podemos estar hablando de: el texto, la presentación, los ejemplos...]