

## DEVOIR POUR LE NIVEAU QUATRIEME (La ville)

**Objectif** : - S'interroger sur les visions de la ville de différents poètes.  
- Exprimer son ressenti sur la ville.

**Compétences** : Identifier les effets esthétiques des textes et les valeurs qu'ils portent.

### **Document 1** : « La nature, je la respecte »

J'avoue que c'est bon de se barrer à la mer ou à la campagne  
Quand tu ressens ce besoin, quand ton envie de verdure t'accompagne  
Nouvelles couleurs, nouvelles odeurs, ça rend les sens euphoriques  
Respirer un air meilleur ça change de mon bout de périphérique  
Est-ce que t'as déjà bien écouté le bruit du vent dans la forêt  
Est-ce que t'as déjà marché pieds nus dans l'herbe haute, je voudrais  
Surtout pas représenter l'écolo relou à 4 centimes  
Mais la nature nourrit l'homme et rien que pour ça faut qu'on l'estime

Donc la nature je la respecte, c'est peut-être pour ça que j'écris en vers  
Mais c'est tout sauf mon ambiance, j'appartiens à un autre univers  
Si la campagne est côté face, je suis un produit du côté pile  
Là où les apparts s'empilent, je suis enfant de la ville  
Je ressens le cœur de la ville qui cogne dans ma poitrine  
J'entends les sirènes qui résonnent mais est-ce vraiment un crime  
D'aimer le murmure de la rue et l'odeur de l'essence  
J'ai besoin de cette atmosphère pour développer mes sens

(x2)

Je suis un enfant de la ville, je suis un enfant du bruit  
J'aime la foule quand ça grouille, j'aime les rires et les cris  
J'écris mon envie de croiser du mouvement et des visages  
Je veux que ça claque et que ça sonne, je ne veux pas que des vies sages

[...]

Grand Corps Malade, *extrait de « Enfant de la ville », 2008.*

Répondez à ces questions qui vous permettront de mieux comprendre le poème.

1) Cherchez cette chanson sur [www.youtube.com](http://www.youtube.com) et écoutez-la.

2) De quel type de texte s'agit-il ?

.....  
.....

3) Que pouvez-vous dire sur l'organisation du texte (poème/chanson) ?

.....  
.....

4) Qui est le narrateur ? Quel indice nous le prouve ?

.....  
.....

5) Quelles sont les réactions du slameur face à la nature ?

.....  
.....

6) Qu'apprécie particulièrement Grand Corps Malade dans la ville ?

.....  
.....

7) Quelles émotions le poète ressent-il au cœur de la ville ?

.....  
.....

8) Ce poème vous a-t-il plu ? Exprimez votre jugement dans un paragraphe de cinq à dix lignes.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Comme Grand Corps Malade, rédigez un court slam dans lequel vous prenez position pour la ville (St Laurent, Paramaribo, ...) ou la campagne (un campoe ou peut-être même Grand Santi).**

**Document 2 : « Une fenêtre ouverte sur la ville »**

Voici un tableau, observez-le attentivement puis, répondez aux questions.



Marc Chagall, Paris par la fenêtre, 1913, musée Guggenheim, New York.

1) Présentez cette peinture dans l'ordre proposé : titre, lieu de conservation, année de réalisation et auteur.

.....  
.....

2) Décrivez rapidement la composition du tableau (ce que vous voyez).

.....  
.....

3) En voyant ce tableau, sur quoi s'est portée votre attention ? Pourquoi ?

.....  
.....

4) Quels éléments renvoient au réel ? Quels éléments renvoient à l'imaginaire ?

.....  
.....

5) Quel est le premier élément que vous reconnaissez ? Où se trouve-t-il représenté et pourquoi ?

.....  
.....

6) Que symbolise la fenêtre (que représente-t-elle) ?

.....  
.....

9) Quelles ressemblances ou quelles différences pouvez-vous relever entre ce tableau et les trois autres textes déjà vus ?

.....  
.....  
.....  
.....

**A votre tour, décrivez le paysage que vous voyez par une fenêtre de votre maison. Le titre sera « Par la fenêtre ».**

**Vous avez le choix :**

- **Soit un texte poétique d'une dizaine de lignes,**
- **Soit un dessin.**

Mme SOUDATI