

DEVOIR POUR LE NIVEAU QUATRIEME (Les médias)

Objectif : Repérer la mise en scène dont fait l'objet le journal télévisé.

Compétences :

- Lire et comprendre des images fixes ou mobiles variées.
- Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre.

LE TRAVAIL EST A FAIRE DANS LE CAHIER !



Consignes :

- 1) Observez cette première image (couleurs, plans, éléments au bord).
- 2) Décrivez ce que vous voyez. Quel commentaire pouvez-vous faire sur la situation présentée ?

Capture d'écran du journal de 13H présenté sur TF1 le 1^{er} décembre 2013. Le député J-L Mélenchon est interviewé au sujet d'une manifestation contre l'injustice fiscale (les français payent trop d'impôts !).



Consignes :

- 3) Observez cette seconde image et décrivez-la.
- 4) Quelles différences remarquez-vous entre l'impression donnée par l'image du JT (ci-dessus) et celle de la photo (ci-contre) ?

Photographie présentant l'interview du député J-L Mélenchon diffusée sur TF1 le 01/12/13.

Recopiez puis complétez ces deux phrases :

L'image N° correspond le plus à la réalité de l'événement **puisque**

L'image N° permet de mieux mettre en valeur l'homme politique **car**

DE QUOI PARLE-T-ON ?

Reproduisez puis complétez ce tableau. (Vous pouvez vous aider d'un dictionnaire ou de mots de la même famille.)

TERME	DEFINITION	EXEMPLE
Cadrage		Le cadrage du reportage sur l'homme politique est trompeur car il donne l'impression que la foule est nombreuse derrière lui.
Scénarisation		L'interview de l'homme politique est scénarisée car elle est préparée, mise en scène, elle n'est pas spontanée.
Intox	Fausse information présentée ou non comme telle.	

Expliquez à quelqu'un de votre entourage ce que vous avez compris à travers ce travail sur les médias. Puis, rédigez en quelques lignes, ce que vous voulez retenir !

ACTUALITE 2020 : CORONAVIRUS

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Dites, selon vous, ce que pourrait représenter chacun de ces images. Maintenant, en créant un lien entre ces deux images, construisez deux ou trois phrases qui pourraient décrire l'actualité du moment : « le coronavirus ».



Kirsten Stolle, « Vi-2 », 2013.

