

1. Les manifestations physiques de la peur

- a. Souligne dans le texte les manifestations physiques de la peur dans le texte suivant.
- b. Entoure les mots qui font partie du champ lexical du corps humain.

J'éprouvais un malaise horrible, j'avais les tempes serrées, mon cœur battait à m'étouffer ; et perdant la tête, je pensais à me sauver à la nage ; puis aussitôt une idée me fit frissonner d'épouvante. Je me vis perdu, allant à l'aventure dans cette brume épaisse, me débattant au milieu des herbes et des roseaux que je pourrais éviter, râlant de peur, ne voyant pas la berge, ne retrouvant plus mon bateau, et il me semblait que je me sentirais tiré par les pieds tout au fond de cette eau noire.

2. Identifier le sens des modalisateurs

- a. Classe les mots ou expressions dans le tableau ci-dessous.

Avoir l'air – sans aucun doute – affirmer – étrange – assurer – douter – probablement – avoir le sentiment – inexplicable – sembler – évident – il est sûr – de toute évidence – à ce qu'on dit – possible- il se peut que

Modalisateurs de certitude	Modalisateurs d' incertitude
.....
.....
.....
.....
.....
.....

b. Expression écrite

Quelle différence faites-vous entre ces deux textes ? Quel est le rôle des modalisateurs ?

Texte 1

Mais ce n'est pas ce que j'ai ordonné. Peut-être parce que je connaissais le capitaine depuis toujours. Peut-être que je connaissais sa veuve et qu'il me semblait naturel de lui rapporter le corps de son vieil homme.

Laurent Gaudé, « Sang négrier »

Texte 2

C'est ce que je n'ai pas voulu ordonner parce que je connaissais le capitaine depuis toujours et parce que je connaissais sa veuve et qu'il était naturel de lui rapporter le corps de son vieil homme.

D'après Laurent Gaudé, « Sang négrier »