

## 2°-FICHES 3- ARG.et RECIT

### ☒ 2°-FICHE 3-ARG.

#### CORRECTION des activités de la Fiche 2-ARG.

→ **ACTIVITE 1:** Pour le circuit donné en correction, proposez une formulation pour l'Argumentaire A et une formulation pour l'argument ARG5.

→ **ACTIVITE 2:** Proposez la reformulation de chacune des idées du circuit argumentatif donné en correction (argumentaires, arguments, exemples) Reformulation du circuit argumentatif .

Thèse : <b>Ce marché est à visiter</b>		
<b>Argumentaire A</b>	<i>Des articles valables :</i>	
→	ARG1 : fraîcheur des aliments	Ex : livraison quotidienne de fruits, légumes locaux
→	ARG2 : originalité des produits	
<b>Argumentaire B</b>	<i>Un lieu agréable :</i>	
	ARG3 : plaisir des yeux	Ex : formes, variété des couleurs
→	ARG4 : plaisir des sens	Ex : odorat (parfums), ouïe (voix de la foule)
→	ARG5 : plaisir des relations	Ex : sourires, conseils amicaux
→	ARG6 : visite inoubliable	

### ☒ 2°-FICHE 3-RECIT

#### CORRECTION des activités de la Fiche 2-RECIT.

##### ⊙ CORRECTION ACTIVITE 1 :

→ Lire le document puis soulignez toutes les indications qui permettraient d'écrire un récit à la manière d'un écrivain réaliste.

##### **a) éléments du document à souligner :**

Le portrait physique, le portrait moral et le portrait social.

Une grande place est accordée à la dimension morale du portrait.

La description sert à renforcer l'effet de réel ; en même temps peut jouer un rôle documentaire, argumentatif ou symbolique.

Parfois, un détail sans importance est décrit : on appelle ce type de détail « détail réaliste »

Les récits réalistes sont généralement sous forme de romans ou nouvelles

Omniprésence de nombreux détails issus de la vie quotidienne

L'utilisation du discours direct. L'usage de la focalisation interne ou de la focalisation zéro.

Les romans et les nouvelles réalistes s'inspirent de la vie réelle. Parfois récits inspirés de faits divers

L'histoire est romancée afin de satisfaire et intéresser le lecteur

Le réalisme s'intéresse aux défauts humains et aux relations humaines dans leur complexité ou leurs difficultés : le peuple mais aussi le groupe (famille, corps de métier, un milieu social) .

Le réalisme s'éloigne du récit idéaliste (personnages héroïques)

Comme personnage : l'homme de tous les jours (surtout l'ouvrier, l'artisan, le prolétaire ou le marginal)

Souci de mettre en scène la réalité quotidienne et sa complexité, avec ses malheurs et ses bonheurs.

→ A partir de là, indiquez les caractéristiques supplémentaires qu'apporte ce document par rapport aux « ingrédients » du réalisme déjà relevés avec l'étude du document précédent (Document1).

##### **b) Caractéristiques du réalisme:**

NB. La réponse à l'activité permet de faire un bilan sur le réalisme et l'écriture réaliste et de mettre en place la leçon.

## **Leçon. Bilan**

### **Connaître le réalisme - Employer une écriture réaliste :**

A/ Le mouvement réaliste :

**I- Contexte historique :** échec des idéaux romantiques + révolution industrielle.

B/ La narration réaliste :

#### **II- Principes :**

◆ faire vrai

◆ être objectif

◆ montrer tous sujets et toutes classes sociales : réalité quotidienne, défauts humains, relations humaines, homme de tous les jours, classes sociales basses ou marginales

### III- Caractéristiques : une écriture réaliste = créer l'illusion réaliste

Caractéristiques de la narration :	Procédés dans l'écriture :
Ancrage dans la réalité	Noms propres (personnes, villes, rues...) Détail réaliste
Travail de la description	Descriptions nombreuses et détaillées Décor, portrait, tableau, portrait physique, le portrait moral et le portrait social.
Lexique étudié	Lexique riche : vocabulaire varié (synonymes), précis – vocabulaire spécialisé Indices d'époque (ex : « pupitre »->XIX <sup>e</sup> ), de lieu (ex : « baobab »->Afrique).
Action détaillée	Décomposition de l'action en différents actes
Travail de la psychologie (dimension morale et humaine des personnages)	Focalisation omnisciente / focalisation interne notations psychologiques . Indices de psychologie (gestuelle, expression de visage, mouvement et posture)
Utilisation du discours	Direct, indirect, indirect libre. Tous niveaux de langue (langue populaire, argot...) Absence du narrateur

#### ⊙ CORRECTION ACTIVITE 2 :

→ Proposez des arguments justifiés par le texte qui démontrent que cet extrait est un récit réaliste.

**THESE :** démontrer que cet extrait est un récit réaliste.

Argumentaire A	Montrer tous les sujets et toutes les catégories sociales :	Exemple (texte)
ARG.1	toutes les catégories : <i>Le milieu paysan et le milieu noble.</i>	
ARG.2	tous les sujets : <i>dureté – pauvreté – les mères et leurs enfants – richesse de la jeune femme.</i>	Ex :
ARG.3	réalité quotidienne : <i>Le quotidien des paysans : le moment du repas.</i>	Ex :
ARG.4	défauts humains, relations humaines : <i>La famille paysanne- relation parents –enfants.</i>	Ex :
	classes sociales basses ou marginales : <i>Conditions difficiles des paysans.</i>	Ex :
Argumentaire B	« faire vrai » en représentant le réel le plus fidèlement possible :	
ARG.1	Ancrage dans la réalité : <i>(cadre spatiotemporel) Noms propres de ville, personnages.</i>	Ex :
ARG.2	Description : <i>nombreuse : description de chaque famille, description du cadre, description du repas. approfondie repas (la place occupée par chacun, les aliments, la table en bois).</i>	Ex :
ARG.3	Travail de la psychologie : <i>psychologie des paysans/ des riches. (axée sur le rapport aux enfants).</i>	Ex :
ARG.4	utilisation du discours : <i>direct (le père, la jeune femme).</i>	Ex :
ARG.5	absence du narrateur.	

#### REMARQUE.

La réponse est construite sous la forme d'un circuit argumentatif.

Les deux argumentaires reprennent deux caractéristiques d'un récit réaliste. Chaque argument justifie l'argumentaire en s'appuyant sur des caractéristiques de la narration réaliste. Chaque argument prouve en quoi la caractéristique est représentée dans le texte.

→ Les exemples -non donnés dans ce circuit- doivent faire référence au texte lui-même pour illustrer correctement l'argument (citations ou explication de passages ou de mots du texte).

#### ⊙ ACTIVITE 1 :

Cette activité se fait à partir du circuit argumentatif ci-dessus proposé en correction et qui démontre que cet extrait est un récit réaliste :

Pour chaque argument concerné (Argumentaire A : ARG 2 à 4 et Argumentaire B : ARG 1 à 4), proposez un seul exemple capable d'illustrer l'argument en citant le texte ou en s'y référant.

Exemple de réponse :

ARG.2	tous les sujets : <i>dureté – pauvreté – les mères et leurs enfants – richesse de la jeune femme.</i>
Ex :	<b>Dureté : « Les deux paysans besognaient dur sur la terre inféconde pour élever tous leurs petits. »</b>